

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

МБОУ "Многопрофильная гимназия №56 им. Мирзабекова А.М."

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей

Магомедова Х.Г.
Протокол №
от "31"08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Магомедова Х.Г.
Протокол №1
от "1" 09 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Азизова Р.М.
Приказ №178-П
от "1"09 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Музыка»

для 3 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель:
учитель начальных классов

Махачкала 2023

Рабочая программа по музыке для 3 класса УМК «Школа России»

Учебник	Количество часов в неделю	количество часов в год
Учебник «Музыка 3 класс», М., Просвещение. 2011	1 ч.	34 ч.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебному предмету «Музыка» на 2020/2021 учебный год разработана в соответствии с требованиями.

1.1. Нормативные документы

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2020-2021 учебный год,
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 №1089.
- Сборник рабочих программ 1-4 классы «Школа России». Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения).
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
 - Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования» (с изменениями внесенными Приказами Минобрнауки РФ от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 31.12.2015 №1576)
 - Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189(в действующей редакции от 25.12.2013 №3)

Рабочая программа реализует ФГОС НОО

1.2. Краткое описание курса.

В соответствии с Образовательной программой школы на 2020-2021г., на изучение учебного предмета «Музыка» в третьем классе отводится **34 часа в год; 1 часа в неделю (при 34 учебных неделях).**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

1.3. УМК по предмету включает в себя:

- «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2008г.
- Фонохрестоматия для 3класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г.
- Учебник «Музыка 3 класс», М., Просвещение.

1.4. Цель и задачи , решаемые при реализации рабочей программы.

Цель обучения- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников .

Задачи:

- воспитывать интерес, эмоционально-ценностного отношение и любовь к музыкальному искусству, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства: любовь к ближнему, к своему народу, к Родине;
- воспитывать уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитывать чувства музыки как основы музыкальной грамотности;развивать образно-ассоциативного мышление детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

Планируемые результаты освоения учебного предмет

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю Дагестана и России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Урок проводится в электронной форме.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование разделов	Всего часов
1.	Россия – Родина моя	5
2.	День, полный событий	4
3.	О России петь	4
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5.	В музыкальном театре	6
6.	В концертном зале	6
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5
	Итого:	34

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел		Наименование разделов, темы	Кол-во часов	Дата
I		Россия – Родина моя	5ч	
	1	Гимн России	1	
	2	Здравствуй, Родина моя! <i>Музыкальные образы родного края.</i>	1	
	3	Гимн Дагестана	1	
	4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	
	5	Природа и музыка. Прогулка.	1	
II		День, полный событий	4ч	
	6	Танцы, танцы, танцы...	1	
	7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	
	8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	
	9	Обобщающий урок	1	
III		О России петь	4ч	
	10-11	Музыка осени	2	
	12	Русские народные инструменты.	1	
	13	Дагестанские народные инструменты.	1	
IV		Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4ч	
	14-15	Музыка на Новогоднем празднике.	2	

	16	Обобщающий урок.	1	
	17	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	
V		В музыкальном театре	6ч	
	18	Опера «Руслан и Людмила»	1	13.01.
	19	Опера «Орфей и Эвридика»	1	
	20	Опера «Снегурочка».	1	
	21	Океан – море синее.	1	
	22	Балет «Спящая красавица».	1	
	23	В современных ритмах.	1	
VI		В концертном зале	6ч	
	24	Музыкальное состязание.	1	
	25	«Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1	
	26	Сюита «Пер Гюнт».	1	
	27	«Героическая».	1	
	28	Обобщающий урок.	1	
	29	Мир Бетховена.	1	
VII		Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5ч	
	30	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1	
	31	«Люблю я грусть твоих просторов».	1	
	32	Мир Прокофьева.	1	
	33	Певцы родной природы.	1	
	34	Обобщающий урок	1	