

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

МБОУ "Многопрофильная гимназия №56 им. Мирзабекова А.М."

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей

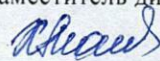


Магомедова Х.Г.

Протокол №

от "31"08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР



Магомедова Х.Г.

Протокол №1

от "1" 09 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Азизова Р.М.

Приказ № 178-П

от "1"09 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 4 класса начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель:

учитель начальных классов

Махачкала 2023

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса

Количество часов в неделю- 1 ч., количество часов в год-34ч

Рабочая программа по ИЗО для 4 класса УМК «Школа России»

Учебник	Количество часов в неделю	Количество часов по программе
Учебник «Изобразительное искусство» 3кл. Неменская Л. А., Питерских А. С., Гуров Г. Е. М:Просвещение 2017 г.	1 ч.	34 ч.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству, завершённой предметной линии учебников «Изобразительное искусство», авт. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.) (УМК «Школа России»).

Общая характеристика учебного предмета

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Изобразительное искусство» реализует следующую **цель**:
-формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Для достижения поставленных целей необходимо решать следующие практические **задачи**:

- формирование у обучающихся нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно – творческой активности школьника;

формирования художественных знаний, умений, навыков.

«Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство, архитектуру, дизайн, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные — живопись, графика, скульптура; конструктивные — архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); выполнение декоративной и конструктивной работы; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

Необходимо иметь в виду, что, представленные в начальной школе в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения, Постройки, эти три вида художественной деятельности должны сопутствовать учащимся все годы обучения. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а затем более глубоко осознавать искусство.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Обучение технологии способствует формированию общеучебных умений и навыков. Среди них: умение выделять признаки и свойства объектов окружающего мира, высказывать суждения на основе сравнения их функциональных и эстетических качеств, конструктивных особенностей; осуществлять поиск и обработку информации

Личностные результаты:

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности;
- развитие самостоятельности;
- принятие других мнений и высказываний, уважительное отношение к ним;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные результаты:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования, техническим условиям);
- приобретение навыков самообслуживания, овладение приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)
- применение художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

Метапредметные результаты:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой коллективной работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;

2. Содержание программы

№ п/п	Раздел учебного предмета	Всего часов
1.	Истоки родного искусства	8
2.	Древние города нашей земли	7
3.	Каждый народ – художник -3ч Искусство объединяет народы -8ч	11
4.	Герои, борцы и защитники-4ч Природа родного края -3	8
	Итого:	34

Основной формой учебных занятий является урок: уроки усвоения новой учебной информации; уроки формирования практических умений и навыков учащихся; уроки совершенствования и знаний, умений и навыков; уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков. Помимо этого, в программе предусмотрены такие виды учебных занятий как практические работы, создание проектов, творческие работы, выставки и конкурсы.

**Календарно-тематическое планирование.
1 четверть -9ч, 2 четверть-7ч, 3 четверть-10ч, 4 четверть-8ч**

РАЗДЕЛ		Наименование разделов, темы	Кол-во часов	
1.		1. Истоки родного искусства 8ч		
	1	Осенняя экскурсия Техника безопасности на уроках изобразительного искусства	1	
	2-3	Пейзаж родной земли	2	
	4	Горные аулы	1	
	5-6	Народные праздники	2	
	7-8	Традиции и обычаи народов Дагестана	2	
2.		Древние города нашей земли -7 часов		
	9	Древнерусские города	1	
	10-12	Древнейшие города Дагестана	3	
	13-15	Достопримечательности Дагестана	3	
3.		Каждый народ – художник-3ч		
	16	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры	1	
	17-18	Промыслы народов Дагестана	2	
4.		Искусство объединяет народы -8ч		
	19-20	Все народы воспевают мудрость старости.	2	
	21	Многообразие художественных культур в мире	1	
	22-23	Материнство. Портрет мамы.	2	
	24-26	Весна, весной, о весне.	3	
5		Герои, борцы и защитники-4ч		
	27	Праздник птиц.	1	
	28	День космонавтики	1	
	29	«Никто не забыт!» 75- ление Великой Победы	1	
	30	Дагестанские горюи ВОВ	1	
6		Природа родного края-4ч		
	31	Растительный мир родного края	1	
	32	Животный мир родного края	1	
	33-34	Обобщающий урок.	2	