


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан


МБОУ "Многопрофильная гимназия №56 им. Мирзабекова А.М."

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей

 Магомедова Х.Г.

Протокол №
от "31"08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Магомедова Х.Г.

Протокол №1
от "1" 09 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

 Азизова Р.М.

Приказ № 178-П
от "1"09 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 3 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель:
учитель начальных классов

Махачкала 2023

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса

УМК «Школа России»

Учебник	Количество часов в неделю	Количество часов в год
« Литературное чтение» в 2-х частях Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий М. «Просвещение», 2013г	4	136

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами «Гигиенические требования к условиям обучения школьников в общеобразовательных учреждениях» СанПиНов 2.4.211178-02.
- на основе стандарта начального общего образования; примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкий, М. В. Головановой «Литературное чтение. 3 класс» (2009), руководитель проекта «Школа России» А.А.Плешаков; федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2020/2021 учебный год

Исходя из общей цели, стоящей перед обучением по программе «Школа России», решаются следующие *задачи*: расширение представления детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, о человеческих отношениях, нравственных и эстетических ценностях;

- воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров;
- обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению и потребности в нем;
- создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе знакомства с литературоведческими понятиями и практического освоения приемов художественной выразительности;
- развитие разнообразных речевых умений школьников, связанных с процессами:
- восприятия художественных произведений (умений осмысленного слушания и чтения);
- их интерпретации (умений устного и письменного высказывания по поводу литературных произведений; освоение разных жанров высказывания);
- собственного творчества (умений устного и письменного высказывания на свободную тему).

Курс призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. От качественного обучения в это период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребёнок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора-музыканта.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогают избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание юного читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Программа состоит из следующих разделов:

- ✓ общая характеристика учебного предмета,
- ✓ описание места учебного предмета в учебном плане,
- ✓ личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета,
- ✓ содержание учебного предмета,
- ✓ тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся,
- ✓ материально-техническое обеспечение образовательного процесса,
- ✓ планируемые результаты изучения учебного предмета
- ✓ список использованных источников.

Общая характеристика учебного предмета

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников ещё нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя. Развитие навыка чтения на втором году обучения предполагает постепенное

введение чтения про себя. Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приёмов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Цели обучения:

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю

Основные задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ и приказом Министерства образования и науки РФ от 01 февраля 2012 г. №74, на учебный предмет литературное чтение отводится 2 часа в неделю/68 часов в год. Используя 2 часа в неделю из компонента образовательного учреждения, рабочая программа на 2013-2014 учебный год составлена исходя из 4 часов в неделю/ 35 учебных недель-136 часов в год (Для формирования читательского кругозора школьников, развития интереса к самостоятельной читательской деятельности 1 ч (из этих 136ч) в неделю отводится на внеклассное чтение.) Запланировано 134ч(10марта,10мая) совмещены в разделе «Зарубежная литература»

В рабочей программе, как форма контроля усвоения изученного материала и развития читательских умений вводятся по мере прохождения тем тестовые задания. На выполнение тестовых заданий учащимся отводится часть урока.

В рабочей программе запланировано проведение уроков с использованием Makbook. Внедрение информационных технологий на разных этапах урока.

Характерные для учебного курса формы деятельности учащихся

Фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи); микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников); индивидуальная форма

Планируемые результаты освоения учебного курса:

Личностные результаты:

- формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения

- терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
 - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
 - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
 - наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно—следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете.	2
2	Устное народное творчество	13
3	Поэтическая тетрадь 1.	7
4	Великие русские писатели	22
5	Поэтическая тетрадь 2	7
6	Литературные сказки	11
7	Были - небылицы	9
8	Поэтическая тетрадь 1	5
9	Люби живое	15
10	Поэтическая тетрадь 2	7
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	17
12	По страницам детских журналов	10
13	Зарубежная литература	11
	Итого	136

Календарно – тематическое планирование

Раздел	Наименование разделов, темы	Кол-во часов	
1	Самое великое чудо на свете	2ч	
1	Инструктаж по т/б и охране труда.Рукописные книги Древней Руси.	1	
2	Первопечатник Иван Федоров.	1	
2	Устное народное творчество	13	
3-4	Русские народные песни. Небылицы. Докум. сказки	2	
5-6	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	2	
7-9	Иван-царевич и Серый волк	3	
10-12	Сивка-бурка	3	
13	Обобщение. Устное народное творчество	1	
14	Проверка техники чтения.	1	
15	Наши проекты.	1	
3	Поэтическая тетрадь	7ч	
16	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1	
17	А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой».	1	
18	И.С Никитин «Полно, степь моя...»	1	
19	И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы»	1	

	20-21	И.З.Суриков «Детство. Зима»	2	
	22	Обобщение. Поэтическая тетрадь.	1	
4		Великие русские писатели	22ч	
	23	Страницы русской классики. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1	
	24	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	
	25	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1	
	26-30	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	5	
	31	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1	
	32	И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	
	33	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1	
	34	Проверка техники чтения.	1	
		2 четверть.		
	35	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины»	1	
	36	М.Ю.Лермонтов «Утес».	1	
	37	М.Ю.Лермонтов «Осень».	1	
	38	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя)	1	
	39	Л.Н.Толстой «Акула.»	1	
	40	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1	
	41	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1	
	42	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1	

	43	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
	44	Обобщение. Великие русские писатели.	1	
5		Поэтическая тетрадь 2	7ч	
	45	.Н.А.Некрасов «Славная осень!»	1	
	46	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1	
	47	А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	
	48	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1	
	49	И.А.Бунин «Детство»	1	
	50	И.В.Бунин «Полевые цветы»	1	
	51	Обобщение. Поэтическая тетрадь.	1	
6		Литературные сказки	11ч	
	52	«Лес не школа, а всему учит»	1	
	53	Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост.	1	
	54-55	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	2	
	56-58	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	3	
	59	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
	60	Стихи Бальмонта.	1	
	61	Литературная викторина.	1	
	62	Проверка техники чтения.	1	

		3 четверть.		
7		Были и небылицы	9ч	
	63	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	1	
	64	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	1	
	65-67	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	3	
	68-70	А.И.Куприн «Слон»	3	
	71	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	16.01.
8		Поэтическая тетрадь 1	5ч	
	72	Книги А. Митяева об армии и ее героях. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1	
	73	Саша Черный «Воробей», «Слон»	1	
	74	А.А.Блок «Ветхая избушка».	1	
	75	А.А.Блок «Сны», «Ворона»	1	
	76	С.А.Есенин «Черемуха»	1	
9		Люби живое	15ч	
	77	М.М.Пришвин «Моя Родина»	1	
	78-79	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2	
	80	В.И.Белов «Малька провинилась»	1	
	81	В.И.Белов «Еще про Мальку»	1	
	82-	В.В.Бианки «Мышонок Пик», «Кораблекрушение».	2	

	83			
	84	В.В. Бианки «Страшная ночь», «Хвост-цеплялка и шерстка-невидимка»	1	
	85	В.В.Бианки «Соловей-разбойник».	1	
	86-88	Б.С.Житков «Про обезьянку»	3	
	89	В.П.Астафьев «Капалуха»	1	
	90	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	1	
	91	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
10		Поэтическая тетрадь2	7ч	
	92	Книги о космонавтах. С.Я Маршак «Гроза днем»	1	
	93	А.Л.Барто «Разлука»	1	
	94	А.Л.Барто «В театре»	1	
	95	С.В.Михалков «Если»	1	
	96	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	1	
	97	Наши проекты.	1	
	98	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
11		Собирай по яголке-наберешь кузовок	17ч	
	99	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1	
	100-101	А.П.Платонов «Цветок на земле».	2	
	102	Проверка техники чтения.	1	
		4 четв		

	103	А.П.Платонов «Еще мама».	1	
	104-106	М.М.Зощенко «Золотые слова»	3	
	107-109	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	3	
	110-111	Н.Н.Носов «Федина задача»	2	
	112	Н.Н.Носов «Телефон»	1	
	113	В.Ю.Драгунский «Друг детства»	1	
	114	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
	115	Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»	1	
12		По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	10ч	
	116	Любимые книги – любимые писатели».	1	
	117	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	
	118	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	1	
	119	Ю.Ермолаев «Воспитатель»	1	
	120-121	Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	2	
	122	Р.Сеф «Веселые стихи»	1	
	123	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
	124-125	Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	2	
13		Зарубежная литература	11ч	

126-128	«Храбрый Персий». Древнегреческий миф	3	
129-132	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	4	
133	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
134	Проверка техники чтения.	1	
135-136	Обобщение. Зарубежная литература	2	