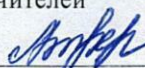


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

МБОУ "Многопрофильная гимназия №56 им. Мирзабекова А.М."

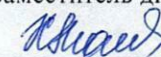
РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей

 Магомедова Х.Г.

Протокол №

от "31"08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Магомедова Х.Г.

Протокол №1

от "1" 09 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Азизова Р.М.

Приказ №178-11

от "1"09/2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 4 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель:
учитель начальных классов

Махачкала 2023

Рабочая программа по чтению для 4 класса

УМК «Школа России»

Учебник	Количество часов в неделю	Количество часов в год
«Литературное чтение» 4 кл. в 2-х частях. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Голованова М.В. М. «Просвещение» 2013г	3ч	102ч

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 4 класса разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе Примерной образовательной программы начального общего образования (УМК «Школа России») научный руководитель А. А. Плешаков Москва «Просвещение» 2012г., авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение» (УМК «Школа России») для 1 – 4 классы, Москва «Просвещение» 2015 год.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- **обогащение** нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать различные виды текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика учебного предмета.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.

В соответствии с учебным планом на изучение курса «Литературное чтение» выделяется **448 ч**. В **4 классе** на уроки литературного чтения по учебному плану отводится **102 ч** (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

- * Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине героев читаемых произведений.
- * Подбирать материал для заочных экскурсий по любимым местам Родины писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературные гостиные, литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники и пр.).
- * Называть произведения о Родине, фамилии и имена писателей, поэтов (7–10 имен), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
- * Знать наизусть 5 и более стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно.
- * Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, куда включать произведения великих писателей, поэтов и свои собственные, а также пословицы и поговорки, загадки, иллюстрации и фотографии.
- * Разрабатывать проекты на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов», создавать классные журналы, стенные газеты и заметки в них о том, как учащиеся класса проявляют свое отношение к Родине в различных ситуациях.
- * Проявлять свою внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения в школе в целом.
- * Знать способы оценивания себя и своих одноклассников, пользоваться ими, участвовать в разработке критериев оценивания, предлагать свои формы оценивания в соответствии со спецификой предмета «Литературное чтение», обосновывать их.
- * Анализировать причины успеха и неуспеха какой-либо деятельности, в том числе учебной, на примере поведения литературных героев.
- * Проявлять ответственность в различных жизненных ситуациях, объяснять, почему в той или иной ситуации безответственным быть нельзя.
- * Проявлять самостоятельность при выполнении разнообразных заданий в классе и дома при посещении библиотеки, использовании интернет

- ресурсами в целях подготовки к урокам литературного чтения.

* Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области чтения классической литературы.

* Осознавать, что русская классическая литература является частью мировой культуры, высказывать свою точку зрения о принадлежности великих русских классиков (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и др.) к мировой художественной культуре.

* Знать о фактах изучения русских классиков зарубежными читателями и учеными.

* Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов, метафор (олицетворения как вида метафоры).

* Понимать иносказания в басне, некоторых сказках, приводить примеры.

* Осознавать своеобразие стиля некоторых авторских и народных произведений, проявляющееся в оригинальности стихотворной строфы, композиции и пр., получать удовольствие от открытия тайн литературных произведений.

* Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей.

* Проявлять этические чувства (стыда, вины, сострадания) при возникновении ситуаций, требующих морально-нравственного выбора.

* Знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение, учитывать их при анализе литературных произведений и в реальных жизненных ситуациях.

* Оценивать поступки героев литературных произведений и свои собственные с точки зрения моральных норм.

* Проявлять эмпатию по отношению к чувствам других людей, сочувствовать литературным героям и одноклассникам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, предлагать варианты решения трудной нравственной проблемы.

* Применять пословицы и поговорки с глубоким нравственным смыслом для убеждения себя и других в необходимости выполнения моральных норм и законов.

* Знать примеры заботы о своем здоровье выдающихся писателей (например, Л. Н. Толстой).

* Осознавать, что творческий подход к учебе и подготовке домашних заданий по литературному чтению способствует сохранению здоровья.

* Разрабатывать собственный комплекс упражнений для снятия усталости и напряжения с мышц глаз и туловища, предлагать его одноклассникам.

* Разрабатывать проекты, раскрывающие жизненные концепции изучаемых авторов, проживших долгую творческую жизнь благодаря заботе о своем здоровье.

* Вести собственный дневник здоровья, где фиксируются достижения, касающиеся здорового образа жизни.

Предметные результаты

* Понимать значимость творчества великих русских писателей и поэтов (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова, И. А. Бунина, С. А. Есенина и др.) для русской культуры;

* Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;

* Пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;

* Участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

* Формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

* Делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;

* Домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;

* Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учитывать особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

* Находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);

- * Готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.
 - * Читать систематически, осознавать значимость чтения для жизни человека и успешного обучения по другим предметам;
 - * Систематически просматривать и читать разнообразную литературу – от справочной, научно-познавательной, учебной до художественной;
 - * Осознавать в ходе стилистического анализа и стилистического эксперимента точность, яркость, лаконичность художественного слова, создающего живописную картину или палитру чувств и переживаний героя;
 - * Осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать этому процессу нравственно-этическую оценку;
 - * Соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле.
 - * Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
 - * Составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
 - * Подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их; готовить проекты по темам: «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
 - * Писать отзыв на прочитанную книгу.
- создавать свои собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

- * Сравнивать, сопоставлять, проводить элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).
- * Определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- * Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии (на основе авторского текста), используя средства художественной выразительности.

Метапредметные результаты

Познавательные:

- * Создавать собственные схемы и модели для фиксации новых знаний и умений, полученных в ходе урока.
- * Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в групповой и парной работе, предлагать итоги анализа на обсуждение. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, понимать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах.
- * Сравнивать и сопоставлять произведения между собой (летопись и былина, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение), называя общее и различное в них.
- * Сравнивать литературное произведение, изучаемое на уроке, с театральной постановкой, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом.

- * Отбирать пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или объединения литературных текстов по одной теме. Сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9–10 предложений.
- * Осознавать значение летописей, былин, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, М. Горького и др.) как частей русской национальной культуры.
- * Осознавать смысл межпредметных понятий: *типы текстов* (повествование, описание, рассуждение), *автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка* (сравнение, эпитет, олицетворение), *исторические события, летописи, фантастика, зарубежная литература*.
- * Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и в инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной
- * Определять основную идею произведения разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Регулятивные:

- * Формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре. Формулировать задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.).
- * Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы. Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. Выбирать наиболее эффективный вариант

плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.

* Самостоятельно определять границы собственного знания и незнания по теме (Что я знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей. Фиксировать по ходу урока и в его конце удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов).

* Предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться ими со сверстниками.

Коммуникативные:

* Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 9–10 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Пользоваться элементарными приемами убеждения, воздействия на эмоциональную сферу слушателей, задавать неожиданные и оригинальные вопросы, побуждающие к рассмотрению поставленной проблемы с другой точки зрения.

* Строить связное высказывание из 9–10 предложений по самостоятельно сформулированной теме. Оформлять 5–10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

* Способствовать бесконфликтному взаимодействию между участниками диалога (полилога). Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога). Предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации.

* Отбирать цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям. Использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях. Давать письменный развернутый ответ на вопрос проблемного характера.

* Определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий.

* Вырабатывать самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать свои достижения по выработанным критериям. Оценивать свое поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе.

* Искать причины конфликта в себе, анализировать их, находить пути разрешения конфликта, используя приемы рефлексии и помощь сверстников. Обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации. Запрашивать в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций.

* Знать, где возможно найти необходимые источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логическом порядке, соответствующем цели.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Раздел	Наименование разделов, тем	Всего часов
1	Летописи. Былины. Жития	7
2	Чудесный мир классики	19
3	Поэтическая тетрадь	12
4	Литературные сказки	11
5	Делу время – потехе час	5
6	Страна детства	6
7	Поэтическая тетрадь	6

8	Природа и мы	6
9	Поэтическая тетрадь	6
10	Родина	4
11	Страна «Фантазия»	3
12	Зарубежная литература	17
Итого		102ч.

Календарно-тематическое планирование

Iч – 27 ч. II ч – 24 ч. III ч – 30ч. IVч – 26 ч.

РАЗДЕЛ	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМЫ	КОЛ-ВО ЧАСОВ
I	Летописи. Былины. Жития (7 часов)	
	Вводный урок. Знакомство с учебником «Родная речь».	1
	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1

	3	«И вспомнил Олег коня своего»	1	
	4	«Ильины три поездочки».	1	
	5	«Житие Сергия Радонежского»	1	
	6	Обобщающий урок по разделу «Летописи » Наши проекты.	1	
	7	Проверка техники чтения	1	
2		Чудесный мир классики (19 часов)		
	8	Знакомство с разделом. Пётр Петрович Ершов	1	
	9-10	П. П. Ершов «Конёк - горбунок»	2	
	11-12	Александр Сергеевич Пушкин.«Няне», «Туча», «Унылая пора»	2	
	13-14	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	2	
	15	КВН по сказкам А. С. Пушкина	1	
	16	Михаил Юрьевич Лермонтов«Дары Терека»,	1	
	17-18	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	2	
	19-20	Лев Николаевич Толстой «Детство»,	2	
	21	Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень»	1	
	<u>22</u>	<u>Внеклассное чтение</u> по басням Л. Н. Толстого	1	

	23-24	Антон Павлович Чехов.«Мальчики»	2	
	25	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
	26	Проверка техники чтения.	1	
3		Поэтическая тетрадь (12 часов)		
	27-28	Знакомство с разделом.Ф. И. Тютчев. Стихи о природе	2	
	28-30	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».	2	
	31-32	Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот»	2	
	33	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	
	34	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	
	35-36	Н. А. Некрасов «Школьник».«В зимние сумерки...».	2	
	37	И. С. Бунин «Листопад»	1	
	38	Проверим себя и оценим свои достижения	1	
4		Литературные сказки (11 часов)		
	39-40	Знакомство с разделом. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	2	
	41-42	В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2	
	43-44	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	2	
	45-46	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	2	
	47	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	

	48	Внеклассное чтение. Советуем прочитать.	1	
	49	Техника чтения.	1	
5		Делу время- потехе час. (5 часов)		
	50	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1	
	51	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1	
	52	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	
	53	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	
	54	Проверим себя и оценим свои достижения	1	
6		Страна детства (6 часов)		
	55-56	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	2	
	57-58	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2	
	59	М. М. Зощенко «Ёлка»	1	
	60	Проверим себя и оценим свои достижения	1	
7		Поэтическая тетрадь (6 часов)		
	61-62	В. Я Брюсов «Опять сон» В. Я Брюсов «Детская»	2	
	63	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	

	64-65	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» М. И. Цветаева «Наши царства»	2	
	66	Проверим себя и оценим свои достижения	1	
8		Природа и мы (6 часов)		
	67	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1	
	68	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	
	69	М. Пришвин «Выскочка»	1	
	70	Е. В. Чарушин «Кабан»	1	
	71	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	
	72	Проверим себя и оценим свои достижения	1	
9		Поэтическая тетрадь (6 часов)		
	73	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»,	1	
	74	С. А. Клычков «Весна в лесу»	1	
	75	Д.Б.Кедрин «Бабье лето»	1	
	76	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1	
	77	С. А. Есенин «Лебедушка»	1	

	78	Техника чтения .Проверим себя и свои достижения.	1	
10		Родина (4часа)		
	79	И. С. Никитин «Русь»	1	
	80	С. С. Дрожжин «Родине»	<u>1</u>	
	81	А. В. Жигулин « О, Родина!»	1	
	82	Наши проекты. Проверим себя и оценим	1	
11		Страна Фантазия (3 часа)		
	83	Е. С. Велистов «Приключения Электроника»	1	
	84	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1	
	85	Проверим себя и оценим свои достижения	1	
12		Зарубежная литература (17 часов)		
	86-87	Д. Свифт. «Путешествие Гулливера»	2	
	88-89	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	2	
	90	Внеклассное чтение по произведениям Г. Х. Андерсена	1	

91-92	М. Твен Приключения Тома Сойера»	2	
93-94	С. Лагерлеф Святая ночь». «В Назарете»	2	
95	Проверим себя и оценим свои достижения	1	
96	Внеклассное чтение по произведениям русских зарубежных авторов. Литературная игра.	1	
97	Техника чтения.	1	
98	Проверка читательских умений.	1	
99-100	Обобщение и систематизация знаний по разделам за год.	2	
101-102	Резервные уроки	2	